119

3. YIL 11 MAYIS 1966 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Cad. 45. Güncer Han No. 19 İstanbul Tel: 273007

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

Bayiler için müracaat adresi:
ANADOLU DAĞITIMI: Hürriyet Dağıtım Ltd. Şirketi Cağaloğlu, Emek Han 19. İstanbul.
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma. Ankara caddesi, Vilayet Han. İstanbul.

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

daha fenaydı o. Şu rengine bakın. Acaba onun nesi var, doktor?»

— «Çocuk bu hale son iki gün içinde mi girdi?»

— «Evet. İki gün evvel hiç bir şeyi yoktu.»

Tim, çocuğu iyice muayene etti. Onda had kansızlık olduğunu söyliyebilirdi ama Johnny'i evvelden beri tanıyordu. Çocuğun böyle bir derdi yoktu. İnsan iki gün içersinde de kansızlaşıvermezdi. Eğer, Johnny bir kaza geçirmiş olsaydı, o zaman mesele yoktu.

— «Gece yarısı burnun filân kanıyor mu, Johnny?» diye sordu.

Johnny, başını sallamağa çalıştı. Sonra da durakladı. Bu hareket başının dönmesine sebep olmuştu. «Hayır, efendim.»

— «İştahın var mı?»

Mrs. Ellis gururla atıldı. «Neredeyse bir kuzuyu bir öğünde yiyecek.»

Tim, kadına döndü. «İyi uyuyor, temiz hava alıyor mu?»

— «Bütün günü bahçede geçiriyor. Geceleri de pencereleri açık uyuyor.»

Koridordan ayak sesleri aksetti. Tim, Dr. Lake'in sesini duydu. Ani bir kararla ilerleyerek, kapıyı açtı.

— «Dr. Lake,... bir dakika gelebilir misin?»

— «Tabii.»

— «Hastam hakkında fikrini almak istiyorum. Enteresan bi rvaka bu.»

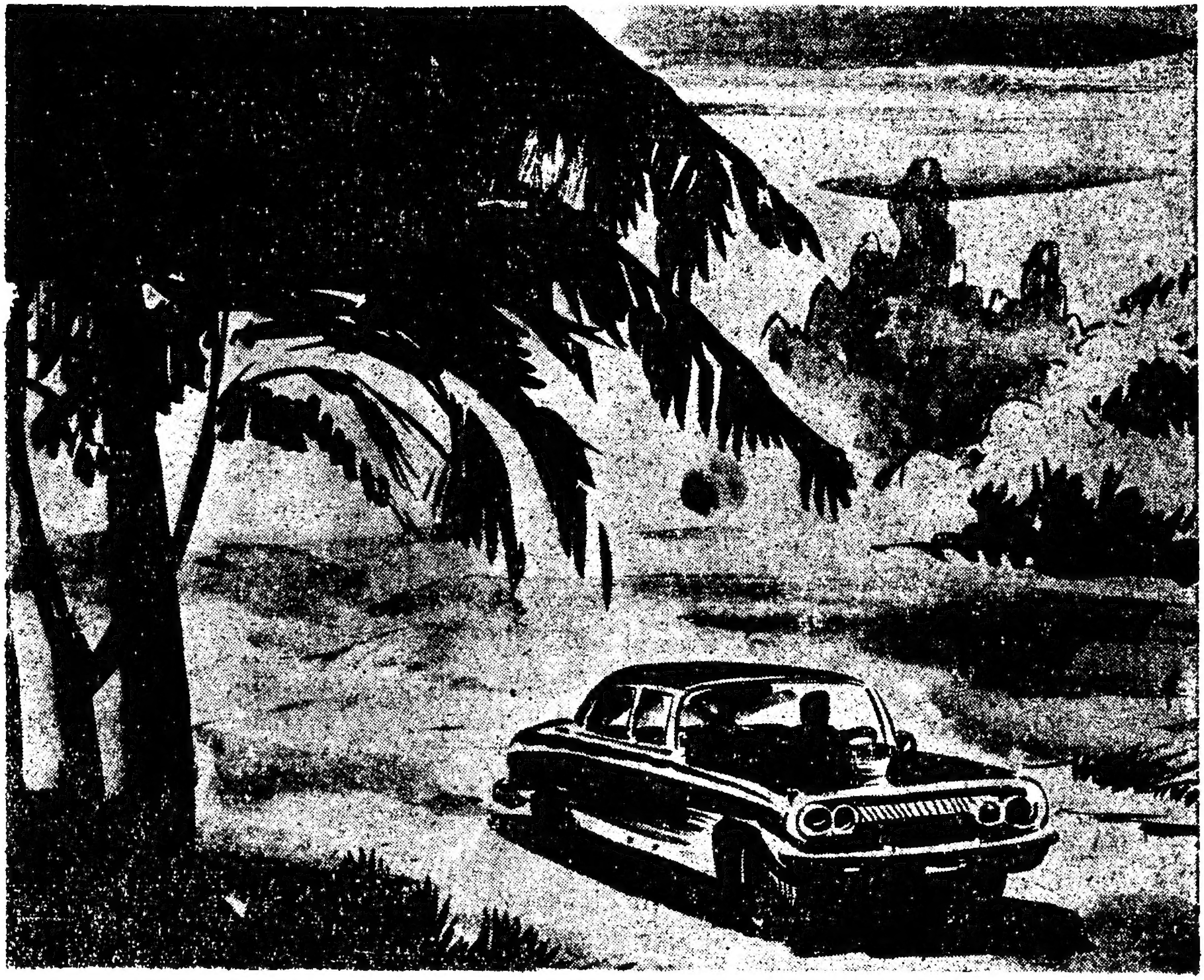
Lake, odaya girerek Mrs. Ellis'e başıyla kısaca selâm verdi. Sonra da Tim'in anlattıklarını dinlemeğe başladı. Genç adam konuşurken o da bir taraftan dikkatle çocuğu süzüyordu.

Tim, sözlerini bitirdi. Lake, dalgın bir tavırla başını sallayarak, öne doğru bir kaç adım attı. Sağ eliyle Johnny'nin çenesini tutarak, çocuğun başını kaldırdı.

— «Bunlar ne zaman oldu?»

Sualin kendisine sorulmuş olduğunu anlayan Mrs. Ellis irkildi. Sonra da çocuğun boynundaki iki kırmızı noktaya baktı. Kadının yanında duran Tim de Johnny'e doğru eğilmişti. Çocuğun boynundaki yan yana iki çürük deliği dikkatle inceliyordu.

Mrs. Ellis, şaşkın şaşkın, «Bunların dün farkına vardım,» diye mırıldandı. «Yani Johnny hâlsizlikten şikâyet ettiği zaman. Fakat bu iki ufak



Lake, kliniğe doğru arabayla giderken: "Mrs. Carrol çok cazip bir kadın," diye düşünüyordu...

yaranın onun hastalığıyla bir alâkası lduğunu sanmadım. Dün renkleri daha açıktı. Bu gün daha belli oluyor bunlar

Lake, «Teşekkür ederim,» dedi. «Lütfen şimdi içerideki odada bekleyin.»

Hali tavrı, Mrs. Ellis'in hoşuna gitmemişti. Johnny'nin elini hiddetle tutarak yan odaya geçti.

Kapı arkalarından kapanınca, Dr. Lake'e döndü. «Ne dersin?»

— «Acaip bir şey bu...»

— «Vaziyeti anlıyamıyorum... Çocuğun bütün kanı çekilmiş gibi... Bakalım, bir kan tahlili yapalım, ne olacak?»

Lake, bir müddet cevap vermedi. Sonra da ağır ağır, «Geçmiş asırlarda,... ve başka bir yerde olsaydık,» diye mırıldandı. «Johnny'nin bir vampirin kurbanı olduğunu iddia ederdim.»

★

Tim, «Bir vampir,» dedi.

Nicole, hayretle başını kaldırdı. Genç kadın, divanın bir köşesine oturmuştu. Odayı güzelliğiyle aydınlatıyordu adeta.

Tim devam etti. «Dr. Lake, öyle söyledi. Bu asırda inanılacak şey mi bu?»

Genç kadın da ona nasıl bir gün geçirmiş olduğunu sormuştu. Her halde son bir iki gün olduğu gibi kendisine neşelei hikâyeler anlatacağını umuyordu. Kocasının böyle bir şeyden bahsedeceği aklına bile gelmemişti. O sabah evden ayrılırken böyle bir şeyle karşılaşacağı Tim'in de aklının köşesinden bile geçmemişti.

Nicole, «Dr. Lake, vampirler olduğuna inanıyor mu?» diye sordu.

— «Ne delilik değil mi? Fakat belki de Lake, vampirlere inanıyor. Sadece o iki yarayı tarife çalışıyor. Bir bakıma haklı da.»

— «Tarif etmeğe mi? Tarife mi, yoksa izaha mı?»

Tim, istihzayla güldü. «Bu gün kimse, 'Bu hasta vampir kurbanıdır,' diye teşhis koyamaz. Ona kimse inanmaz. Hoş, Lake ne derse desin, meseleyi yine ilmi bir şekilde çözmeğe çalışıyor. Bu hastalık onun alâkasını çekti. Benim hastamla, köendisininkilerden daha fazla meşgul oluyor. Johnny'den kan da aldı. Ne bulacağını sanıyor bilmem? Zira klinikte bir sürü test yaptık. Fakat Lake lâboratuarında çalışmaktan çok hoşlanır.»

— «Lâboratuar klinikte mi?»

Tim, başını salladı. «Hayır. Finch hanının tepesinde bir yeri var. Bazen geceleri orada çalışır.»

Nicole, düşünceli düşünceli mırıldandı. «Acaip bir adam o.»

Hakikaten de öyleydi. Tim, Lake'e acıyordu. Bir kadın onun için 'Acaip,' der geçerdi. Tim'in ise Lake'in doktorluğuna hürmet vardı. Onun hayatında işten başka hiç bir şey olmamasına üzülüyordu. Çok yalnızdı Lake. Ne bir sevdiği, ne de bir yakını vardı.

Tim, «Lake, acaip olabilir,» dedi. «Fakat bir meselenin üzerinde durdu mu, bunu muhakkak çözer.»

★

Finch hanı, büyük bir kasaba lan Pemberton'un eski hanlarındandı. En altta bir dükkân, diğer katlarda da bürolar vardı. Dr. Lake'in lâboratuarı da en üst kattaydı.

Bu gece adam bir hayli çalışmıştı. Hem memnun, hem de şaşkın bir hali vardı. Şüphelerinde haklı olduğunu anlamıştı. Fakat bu meselenin birdenbire ortaya çıkması onu hayrete düşürmüştü. Gece yarısından sonra bile çalışmağa devam etmiş ve kendi kendine «Birdenbire böyle bir şey bu bölgede nasıl belirdi?» diye sormuştu. «Eğer daha önce böyle hâdiseler olsaydı, ben muhakkak bunları duyardım. Öğrendiğim ilk hâdise bu. Acaba suçluyu yakalamadan evvel daha kaç hâdise olacak?»

İşi bitince, ışığı söndürerek koridora çıktı. Dipteki pencereden karşıdaki binanın kapısında asılı olan neon lâmbalarının ışıkları süzülüyordu. Dr. Lake, koridorun lâmbasını yakmak lüzumunu duymadı. Bundan daha karanlık olsaydı, yolunu yine bulurdu. Bu binaya çok alışıktı o. Ağır ağır merdivenlere doğru gitti. Hâlâ öğrendiklerini düşünüyordu.

Birdenbire arkasından ayak sesleri aksetti.

(Devamı 32. Sayfada)

SİPARİŞLERİNİZİ AŞAĞIDAKİ ADRESİMİZE GÖNDERİNİZ

Bizden Karaoğlan ciltleri veya eksik sayıları isteyen okuyucularımız pek tabii olarak mektuplarını Suat Yalaz'ın adını yazarak, dergimize yolluyorlar... Çok meşgul olan, hele bu günlerde Karaoğlan serisinin ikinci filmini çevirmekte olan Suat Yalaz, çok kere İstanbul'da bulunmadığı gibi, bulunduğu zamanlarda da başını kaşıyacak vakti olmuyor ve bu yüzden istediğiniz ciltler için yolladığınız paralar, uzun zaman PTT de kalarak siparişlerinizin gönderilmesi gecikiyor Bu sebeple sevgili okuyucularımızın gönderecekleri paraları mutlaka aşağıdaki idare müdürümüzün adına yollamalarını ehemmiyetle rica ederiz.

BİLGİN KOCAMETİN
"KARAOĞLAN" Dergisi
İDARE MÜDÜRÜ
ANKARA CAD. 45
GÜNCER HAN, NO. 19
İ S T A N B U L

Gece iyice bastırmış, ufak yelkenli kabaran denizde bir fındık kabuğu gibi çalka-lanmağa başlamıştı.. Karaoğlan Yağmur'un rahat eğerini, güzel gidişini özlemişti...
21
Bizim, Altay yaylâlarının çocuğu bildiği üç-beş küfürü sallamak üzere iken içeri bir korsan girdi.
BENİM YARİM GELİŞİNDEN BELLİDİR! KİM-BİLİR YİNE NE CEVHER YU-MURTLIYA-CAK..
BU YOLCULUK İÇKİSİZ ÇE-KİLMEZ DE-LİKANLI. NE DERSİN?
İSTİYOR-SAN SANA ARKADAŞ OLU-RUM!?

Karaoğlan içki sevmezdi ama gerekirse de kırk yıllık ayyaşlar gibi içerdi. Onun için korsanı boş çevirmedi...
22
HIND INCIRI ŞARABINA ÇOK KIMSE DAYANAMAZ AMA SENIN GÖZLERIN HALA ÇAKMAK ÇAKMAK!
Karaoğlan içkiyi idareli içiyordu. Karşısındaki melez korsan bunun farkında değildi...
Biraz sonra, hiç hesapta olmayan biri masaya bir tahta kupa getirdi..
BENIM GIBI KIMIZ YUDUMLAMIŞ BIRINI ŞARAPLA UYUTAMAYINCA BAŞKA YOLLARA BAŞ VURDULAR... ÖYLE OLSUN!

23
Karaoğlan sarhoş korsanlara sezdirmeden kupadaki içkiyi boşalttı...
Sonra boş kupayı birden tepesine dikti...
Karaoğlan, çarpılmış gibi masanın üstüne yıkıldı. Sızdı, kaldı...
BİRDEN İÇTİ. ÖLMEZSE ÇOK İYİ. BÖYLE DAYANIKLI İÇKİCİ DE HİÇ GÖRMEMİŞTİM DOĞRUSU !..
HAYDİ ARKADAŞLAR! Çİ-Lİ-YEN'İN BİZİ BEKLİYECEĞİ YERE GELİYORUZ. ŞUNU BİR KAYIĞA YERLEŞTİRELİM...
Yelkenli karanlık sulara bata çıka ilerliyordu...

Korsanlar, sözde sızmış Karaoğlan'ı teknenin küçük yedek sandallarından birine taşıdılar. Böyle yalancıktan bayılma, sızma gibi oyunlara alışık olmıyan Karaoğlan, gülmemek için kendini zor tutuyordu.
Büyük yelkenlinin kıç tarafında asılı duran küçük kayığı yavaş yavaş indirmeğe başladılar...
MAKARA ÇOK SES ÇIKARIYOR, DUYULACAK.
GEVEZELİĞİ BIRAK DA İPİ SAL... ŞİMDİ GEMİCİLER DUYUP GELECEK!

25
Korsanlar, büyük bir soğukkanlılıkla kayığı yelkenliden ayırdılar. İşler iyice yolunda gidiyorken tiz bir ses gecenin sessizliğini yırttı...
Geminin kol gezen nöbetçisi onları görmüştü!
HEEY DURUN!
HAY CANINI KARGALAR DEŞSİN SENİN DÜZTABAN KÖPEK!..

Gözü kara korsan, hemen belinden bıçağını çıkardı ve savurdu...
İri yarı gemicinin yağlı göğsüne gömülen bıçak, adamcağızı cansız yere serdi...
AAAH!
ASILIN KÜREKLERE! GELİYORUM.

Yelkenliden ayrılan kayık ilerdeki kayalıklara doğru sessizce uzaklaştı...
27
Karaoğlan, sızma oyununa devam ediyordu. Ama canı sıkılmağa başlamıştı...
KONUŞMALARINDAN BİR ŞEY KAPARIM DİYE BEKLİYORUM, AMA GALİBA BOŞUNA...
KAYALIKLARA GELDİK. DİKKAT EDELİM. BİR YERDE DURUP BEKLİYECEĞİZ.
Çİ-Lİ-YEN'İN DEDİĞİ YER BURASI, AMA GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK.
Çİ-Lİ-YEN DE KİM? BU KORSANLARIN BAŞI OLMASIN SAKIN!
BİZE BURADA BEKLEMEMİZ SÖYLENDİ. ÖYLE YAPMALIYIZ...
EVET!.. Çİ-Lİ-YEN'LE ŞAKA OLMAZ. NE OLURSA OLSUN BEKLİYECEĞİZ!

Sabahın ayazını yiye yiye beklediler. Karaoğlan da gelecek reisi görmenin heyecanı ile soğuğu duymadı...
28
İŞTE! GELENLER VAR. HERHALDE Çİ-Lİ-YEN'DİR.
TAM ZAMANINDA GELDİ... BİRAZ SONRA SOĞUKTAN DONMUŞ ÖLÜLERİMİZLE BULUŞACAKTI.
NE O, ARANIZDA BİR YABANCI VAR GALİBA!
EVET! Çİ-Lİ-YEN'İN HOŞUNA GİDECEK BİRİ!
BENİM NEDEN HOŞLANACAĞIM KİMSE ÖNCEDEN TAHMİN EDEMEZ ŞIMARIK KÖPEKLER!

29
Çi-Li-Yen adlı Çinli güzelin küfürlü konuşması korsanların neşesini kaçırmıştı.. Genç kadın kayığa atladı..
AÇILIN ŞÖYLE! ŞUNU YAKINDAN BİR GÖREYİM!..
Çi-Li-Yen adlı dişi korsana Karaoğlan'ı nasıl ve neden getirdiklerini anlattılar...
RACA'NIN ARADIĞI BİR HAPİSANE KAÇKINI OLMASI ONUN LEHİNE BİR DURUM. AMA SİZİN GİBİ SALAKLARIN ELİNE KOLAYCA DÜŞMÜŞ OLMASI MİDEMİ BULANDIRDI.
BANA BİR KARGI VERİN!..
EYVAH! GÜZEL SESLİ CANAVARIN NİYETİ NE OLABİLİR ACABA?
YÜZÜNÜ BEĞENMEDİM. KARGIMI GÖĞSÜNE SAPLIYACAĞIM.

Karaoğlan, ufaktan sarsılmıştı, ama gözünü kırpmadan oyuna devam ediyordu...
BU KALTAK BENİ DENİYOR! YOKSA BÖYLE BAĞIRA BAĞIRA ADAMI ÖLDÜRECEĞİNİ İLAN ETMEZ-Dİ...
BUNU ÖLDÜR-DÜKTEN SON-RA DA SİZİ CEZALANDIRA-CAĞIM. SAR-HOŞ KÖ-PEKLER!
Ve tatlı, ılık sesli Çin güzeli elindeki kargıyı Karaoğlan'ın başına doğru fırlattı...
Kargı, kayığın tahtasına saplan-dı. Karaoğlan'da en küçük bir hareket olmamıştı...
GÖZÜNÜ BİLE KIRPMADI. YA GERÇEKTEN DERİN BİR UYKU-DA YA DA ÇOK KORKUSUZ BİR SERSERİ.
BENİM İÇİN İKİSİ DE GEÇERLİ ŞEY-DİR! ALIN ŞUNU YEDEĞE GİDİYORUZ.

Zekâ ve cesaret deneme-sinden başarı ile çıkan Karaoğlan, çetenin tam ortasına düşmüştü. Neden sonra ayılınca onu güzel reisin önüne getirdiler...
32
KİMSİN, NESİN? RACA İLE ARANIZ-DA NELER GEÇTİ. HEPSİNİ ANLAT BAKALIM!
BANA AİT İŞLERE MERAK SALMASAN İYİ OLUR GÜZELİM. BEN SANA NE İŞLE UĞRAŞTIĞINI KİM OLDUĞUNU SORDUM MU?
BU KÜSTAH-LIĞI BİR DAHA YAPARSAN SU-RATINDA KANLI BİR İZ BIRA-KIRIM.
SEN DE BENİMLE ESRARKEŞ UŞAKLARIN-LA KONUŞTUĞUN GİBİ KONUŞMAKTA DEVAM EDERSEN SURATINDA BEŞ PARMAĞIN İZİNİ GÖRÜRS
Çi-Li-Yen, hırsla kamçıyı kal-dırdı. Fakat indiremedi...
SUKU-YEN YETİŞ!..

Suku-Yen, örgülü saçlı bir dev Çinliydi. Palasını çekip saldırdı...
33
ŞU SADIK KÖPEĞİNİ GERİ ÇAĞIRMAZSAN YAZIK OLACAK!
GEBERT ONU SUKU-YEN! BİR AN OLSUN SOLUK ALDIRMA!
İŞLER TATLI TATLI GİDİYOR-KEN ARAYA BU SOĞUK-LUĞUN GİR-MESİ DOĞ-RU MU YANİ!..
BİR YERE KAÇAMAZ-SIN DUR!..
KAÇTIĞIMI KİM SÖYLEDİ SANA KÜÇÜĞÜM. UFAK BİR HEDİYE VERMEK İSTEDİM SANA!..
HINNG

34
Dev Çinli, sırtüstü denizin sularına gömüldü.
SENİNLE İYİ GEÇİN. MELİYİZ, Çİ-Lİ-YEN. SENİN BANA, BENİM DE SANA İHTİYACIMIZ VAR. AKILLI İSEN SÖZÜ. ME DEĞER VERİRSİN...
Tayfalardan birinin sesi ile irkildiler...
SİS KALKTI. LİMAN GÖRÜNDÜ!
SENİNLE SONRA HESAP. LAŞACAĞIM. BU OLAYI UNUTALIM.
UNUTALIM DEMESİ İYİYB İŞ ET. ARTIK YOLUN AÇIK KARAOĞLAN!
Yelkenler fora edildi. Hızla limana yöneldiler...

Girdikleri liman Saluen, Çin-Hindi'nin en işlek fakat en pasaklı limanı idi. Bir yığın korsan gemisi arasına onlar da girdiler...
BİZİM GÜZEL REİS, SURATSIZ BİRİYLE KONUŞUYOR. İKİSİ NE KADAR YAKIŞIKSIZ BİR ÇİFT OLUYOR!
Çi-Li-Yen, uzun boylu, iri kemikli Çinli ile uzun uzun konuştu...
BENDEN BAHSEDİYOR. İYLİĞİMİ İSTEDİĞİNİ SANMAM AMA KARŞI KOYMAĞA NİYETİM YOK!

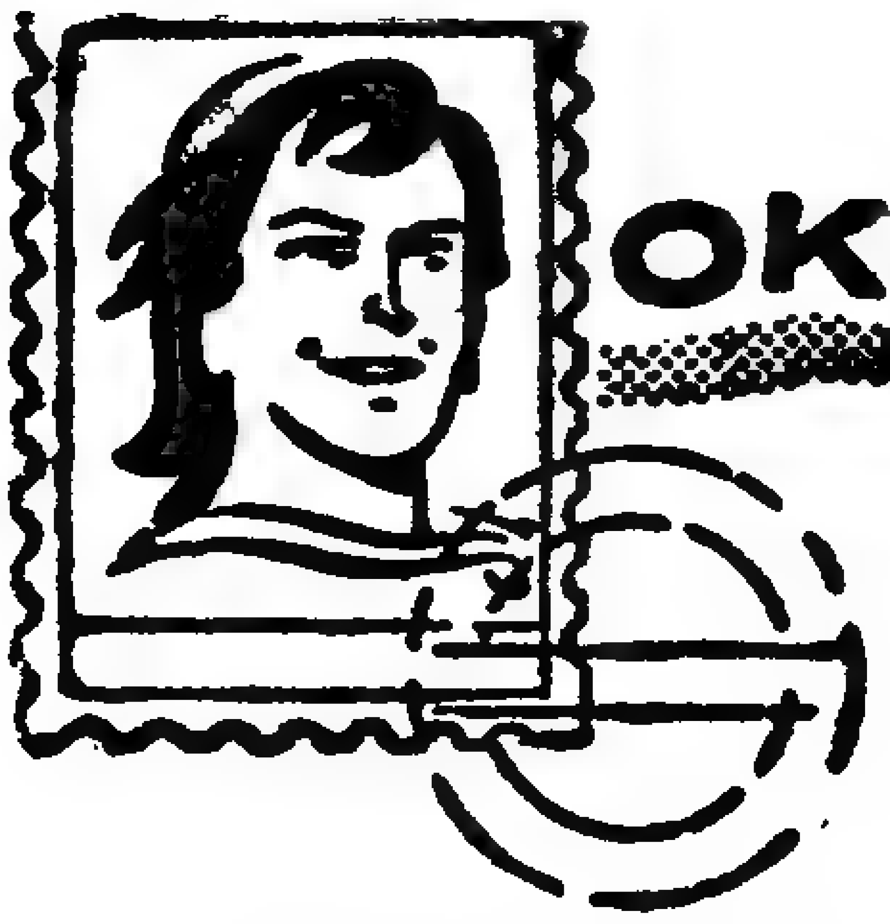
Konuşma bitince korkunç Çinli ansızın Karaoğlan'a döndü, tükürükler saçarak bağırdı...
YAKALAYIN ŞUNU! ONUN DİK BAŞINI YUMUŞATMAK BENİM İÇİN ZEVK OLACAK!
36
Nerden çıktığı belli olmıyan üç Çinli asker Karaoğlan'ı çevirdiler...
BUNLAR İYİDEN DÖRT BAŞI MAMUR KORSAN!
BİR GÜN BANA MUHTAÇ OLDUĞUNUZ ZAMAN BU KALLEŞLİĞİNİ HATIRLATACAĞIM SANA...

Karaoğlan'ı limandaki teknelerin en büyüğünden birine bindirip ambarına tıktılar... Uzun zaman bir şeylerin yüklenmesini bekledikten sonra açık denize yelken açtılar...
37

38
Önlerinde uzun bir deniz yolculuğu olacağı belliydi. Ambara tıkılıp kalan Karaoğlan'ın canı sıkılıyordu...
Oflayıp pufladığı sırada ambarın kapısı açıldı, içeri ışık doldu...
HOŞ GELDİN SULTANIM. DOĞRUSU SENİ ÖZLEMEĞE BAŞLAMIŞTIM
İçeri giren, güzel Çi-Li-Yen'di...

YÜZLERCE KANLI KATİLE BUYRUK VERİRİM HEPSİ BENDEN ŞEYTAN GÖRMÜŞ GİBİ KORKAR SENİN ÜZERİNDE NEDEN BU KORKUYU KURAMADIM ANLAMIYORUM...
39
ANLAŞILMAYACAK BİRŞEY YOK DEMEK Kİ SE DE İLK GÖRÜŞTE BANA AŞIK OLDUN!
Çinli kızın güzel yuzü asıldı Ağzından kötü bir söz çıkacaktı ama...
Tekne birden büyük bir yalpa yapıp onu karaoğlanın kucağına atınca ne söyleyeceğini şaşırmıştı..

Büyük büyük dalqalar tekneyi sağa sola savur. mağa başlamıştı. Tayfalar bağrışarak sağa sola koşuşuyor. lardı
Içerde, ambarda ise iki genci Hint Okyanusunun dalqalarından daha büyük bir dalqa yak



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

● **ASUMAN KONDAR — KAYSERİ :**

"Karaoğlan'ı çıktı gündenberi alıyorum... Şimdiye kadar çıkan maceralarının hemen hemen hepsini beğendim. Yalnız sizden bazı isteklerim ve sorularım var. İsteklerimi Suat Yalaz'a bildirirseniz çok memnun olurum. Karaoğlan'ın ilk sayılarında maceralar Orta Asya'da geçiyordu, son sayılarında Selâhattin Eyyubî zamanında geçmeye başladı. Orta Asya'da geçen maceralarını çok beğeniyordum, hatta Karaoğlan okuyucularının yüzde doksanının da sevdiğinden eminim. Karaoğlan'ı tekrar Orta Asya'ya getiremez misiniz? Çinlilerle geçen maceralarını arttıramaz mısınız? Sonra ilk sayılarında meselâ Yeşil Ejder'de Karaoğlan börk giyiyordu, sonraları, Karaoğlan'ın başına şimdiki hocaların giydikleri bir fes geçirildi. Özür dilerim ama, bunu beğenmedim. Karaoğlan'ın başında eski Türklerin giydiği börkü gören okuyucularınız da sevineceklerdir. Karaoğlan'ın yol arkadaşı Çalık'ı yalnız bir macerasında koydunuz. Bayborayı da maceralarına son zamanlarda çok az koymaya başladınız. Bunu da Suat Yalaz'a duyurursanız memnun olurum.

Sorularım :

1 — Karaoğlan filmini gördüm, çok beğendim. İkinci filminin ismini koydunuz mu?

2 — Derginin tefrika romanı kısmını da beğeniyorum, buraya Agatha Christie'nin yeni romanlarını koyamaz mısınız?"

İlginize teşekkürler. Haklı olduğunuz taraflar var. 118. sayıda başladığımız yeni maceramız Çinliler arasında geçiyor. Herhalde memnun olmuşsunuzdur. Bundan sonra da arzularınızı gözönünde bulunduracağız. Karaoğlanın giydiğinin fese benzediğini sanmıyoruz. Şimdiki şapka şekli Karaoğlan'a has bir özelliktir. Her macerada Baybora ve Çalık'ı koymak zoraki bir ekleme olmaz mı? Çevrilmekte olan ikinci Karaoğlan filmi hakkında bu sayımızda da haber ve resimler bulacaksınız. 15 sayıdır devam eden "5 Yolcu" romanımız zaten Agatha Christie'nin eseridir.

● **ÇETİN SÖNMEZ — AĞRI :**

Asya Kaplanı'nın mevcudu kalmadı. Üstelik ödemeli işlem de yapmıyoruz.

● **S. AYNACI — ANKARA :**

Derginizin oldukça düşkün bir okuyucusu idim. Fakat şimdi Karaoğlan'ı almıyorum. Sebepleri :

1 — İlk maceralarındaki akıcılık ve konu şimdi kalmamıştır.

2 — Başından geçen maceralar hemen hemen ayı mahiyettedir.

3 — İçinde insanı etkileyecek mevzu kalmamıştır.

Bir müzik sayfası, Karaoğlan'da hissedilen eksikliklerdendir. Dergide yayınladığınız romanı her hafta 4 sahife yerine 3 sahife yapıp ayıracağınız 1 sahifelik, müzik bölümü zannederim okuyucularınızı oldukça memnun edecektir.

Çevirttiğiniz Karaoğlan filmi, İstanbul'da oturanlardan öğrendiğime göre oldukça başarılı olmuş. Halbuki ben Ankara'da afişlerine bile rastlamadım. Sabırla filmin buraya gelmesini bekliyorum. Yenimahallede Seyran Sineması tamamiyle Türk filmi getiriyor. Başvurmanızı tavsiye ederim.

Bundan sonra Karaoğlan'ın insanı etkileyen değişik maceralarla süslenmesini temenni ederim. Leylâ ve Mecnun niçin halkın dilinde destanlaştı? Yunus Emre niçin dilden düşmez oldu? Köroğlu bugün hâlâ neden anılıyor? Elbetteki hepsinin bir inancı, amacı vardı. Karaoğlan niçin destanlaşmasın, niçin dilden düşmez olmasın, niçin efsaneleşmesin?

Dergi ve Karaoğlan'ın maceraları hakkında yaptığım tenkidlere üzülmeyip göz önüne alacağınızı umarım."

Dergide müzik sayfası isteyen okuyucularımız oldukça çoğaldı. İlerde bunu önemle ele alacağız.

Karaoğlan konusundaki eleştiriniz oldukça başarılı. Düşüncelerinizde haklısınız. Yalnız bütün o istediklerinizin olması için gerekli şartlar artık maalesef yok. Eskiden sadece günde bir sayfa Karaoğlan hazırlıyorduk, şimdi, günde bir sayfa roman, haftada 20 sayfa dergi resmi, yılda iki tane de film yapmak zorunda olan birine biraz daha insaflı davranmanızı istesek çok mu ileri gitmiş oluruz dersiniz?...

● **SALİM ATAR — URFA :**

Dergimize gösterdiğiniz ilginize candan teşekkürler. Bahsettiğiniz hususlarla ilgileniyoruz. Baybora'nın Oğlu kalmadığı için maalesef yollıyamadık.

★

Hepinize selâm ve sevgiler...

RED KİT KERVANA HÜCUM

ÇOK FECİ DURUMDAYIZ... BİZE SİZİN GİBİ BİR ÖNDER LÂZIM...
TAMAM BÜCÜR, BİTİR!
YAHU, ROLÜMÜ İYİ OYNAMAZSAM BANA ŞEKER VERMEYECEKLER!..
...EĞER SİZ YARDIM ETMEZSENİZ KÜÇÜK VÜCUDUMU AKBABALAR PARÇALAR!..
KÂFİ!.. ŞEKERİ KAZANDI... MADEMKİ BU KADAR ISRAR EDİYORSUNUZ SİZİ KALİFORNİYA GÖTÜRECEĞİM!..
SİZ OLMASAYDINIZ ORAYA VARAMAZDIK... SİZE ÇOK MİNNETARIM!
YAŞŞA! YAŞŞA!
YUPPİ!
EVET... TEHLİKELİ BİR YOLCULUK BU!..
ACIYIN BANA ACIYIN!
Daha sonra...
ŞEKERLERİ BULAMADIM YAHU... EYVAH, ŞEKERLERİ VERMEYİNCE ÇENESİNİ KISMAZ BÜCÜR!
BİZİ VAHŞİ ÇÖLLERDE YALNIZ BIRAKMAYIN!..
SİZE KERVANI GEZDİREYİM!
İYİ OLUR!..

YİRMİ VAGONUMUZ VAR... BEŞER ARABALIK DÖRT GURUP... BUNLARI: ATLAR, KATIRLAR VE ÖKÜZLER ÇEKER... KAMP YAPINCA HAYVANLARI KIRLARA SALARIZ!.
BU ARABA OKUL. ÖĞRETMEN BAYAN ŞAŞIGÖZ. YOLDA İKEN ARABADA DERS VERİYOR!
MEMNUN OLDUM BAY RED KİT. OKUL KÜÇÜK AMA FAYDALI.
OKUL
İŞTE BU DA BERBER BAY PIERRE... ASLEN FRANSIZ!.
ANŞANTE!
BERBER
BU DA BORAZANCI BAŞI KOCA GÖBEK..
...BU DA KORKUNÇ BARROW. EN İYİ SÜRÜCÜMÜZ... YALNIZ BİRAZ KÜFÜRCÜDÜR!
8

HAREKET ETMEDEN BIR KAÇ BIR KAÇ ARABA DAHA BIZE KATILACAK...
IŞTE ARABALARDAN BIRI!
BU DA NE?..
!!!
ALLAH ALLAH!
BILMEM AMMA HIZLI GELIYOR!
BROOM!..
BROMM!
9
BROMMMMMM
DEVAMI VAR..

5 YOLCU

(6. sayfadan devam)

Lake durakladı. Etrafı dinledi. Fakat çıt çıkmıyordu. Bir kaç adım daha attı. Ayak sesleri yine onu tâkip etti. Fakat durur durmaz ses de kesiliyordu.

Bu binada ilk defa böyle yankı oluyordu. Dönüp baktı fakat hiç bir şey göremedi. Neonlar pırıldadı söndü. Tekrar yandı. Mor ve pembe ışıklar koridora dolarak, gölgelerin kenarlarını keskinleştiriyordu. Fakat görünürde kimse yoktu.

Lake, merdivenlere erişerek, aşağıya inmeğe başladı.

Arkasından topuklu ayakkabıların çıkardığı ses aksetti. Dr. Lake ilk sahanlıkta dönüp arkasına baktı. Fakat merdiven bomboştu.

Lake, kendini zorlayarak inmeğe devam etti. Arkasından yine topuk sesleri geliyordu. Fakat adımlar ona yaklaşmadı. Adam, yoluna devam ederken onlar da aynı mesafeyi muhafaza ettiler. Lake, zemin katına indi. Daima kullandığı yan kapı on adım ilerdeydi.

Lake, emin olmak için bir kere daha dönüp arkasına baktı. Burada sadece dipte ince uzun bir pencere vardı. Işık, daha fazlaydı. Kısa koridoru adeta pırıltılı bir sisile dolduruyordu.

Birdenbire sisleri narasında kara bir şekil belirdi. Kanatlarını çarpıyor, gözleri adeta lace alev yanıyordu. Gölgesi duvara vurmuştu. Bir insanın kanını donduran, koskocaman bir şeydi.

Vampir yarasa Lake'nin boynuna doğru atıldı. Adam, sendeliyerek geriledi. Yüzünü ve boynunu okrumak için ellerini kalırmıştı. Geri geri giderek, zemin katındaki mağazanın camekânına dayandı.

Birdenbire kanat sesleri kesiliverdi.

Lake, vampirin hücumunu bekledi. Ama böyle bir şey olmadı. Adam, ihtiyatla ellerini indirerek etrafına bakındı

(Devamı Gelecek Sayıda)

KARAOĞLAN CİLTLERİ İSTEYEN OKUYUCULARIMIZA

Bizden Karaoğlan ciltleri isteyen okuyucularımızın, istedikleri ciltlerin adlarını bildirirken bedellerini de mutlaka damga pulu veya posta havalesi olarak göndermelerini rica ederiz. Elimizde olan Karaoğlan ciltlerinin adları aşağıya yazılmıştır. İsimleri olmayan ciltler tükendiği için bizden istenmemesini rica eder, ödemeli işlem yapmadığımızı bir daha sevgili okuyucularımıza hatırlatırız.

- Kanlı Saltanat
- Bizanslı Güzel Vasilisya
- Asya'yı Titreten Korku
- Samara (Şehin Kızı)
- Ötüken'in Üç Atlısı - Tek Gözlü Albız -
- Sarı Bayrak
- Yavru Düşman
- Çöl Şeytanı
- Ölüm Yoldaşı
- Bizanslı Zorba
- Şeytanın Çakalları
- Çayır Korsanları
- Dokuz Tuğlu Kahraman
- Uzun Saçlı Kahraman
- Gökçe'nin Baykuşu
- Cengiz Han'ın Habercisi
- Bağan Tiğin
- Ergenekon

İstanbul
SİPARİŞ ADRESİ:
Bilgin Kocametin
"Karaoğlan" Dergisi İdare Müdürü
Ankara Caddesi No.: 45, Güncer Han. No. 19

(Her cildin fiatı 5 liradır)

Dizgi ve Baskı : TÜRKİYE BASIMEVİ

BOBİZOROS
NİÇİN BİSKÜVİ KIRINTILARINI ÇİMENLERE SERPİYORSUN?
ELİMİZİ SÜRMEDEN BU SAYEDE ÇİMENLER KIRPILACAK!
...BOBİ, KIRINTILARLA BERABER ÇİMLERİDE YİYECEK. İŞTE İŞİN KOLAY TARAFI!
HART
HART
SNIF!.. SNIF!!
HART!
SENİ BECERİKSİZ! YEMEKLERİMİZİ HEP DIŞARI FIRLATTIN!!
ŞURAYA BAK! KOKUYU ALAN BURAYA GELMİŞ!
GIRR!
HAPUR! HUPUR!
MİSKİN! EL SÜRMEDEN ÇİMENLER KIRPILACAKTI HANİ!
ÇİM TOHUMU

KARAOĞLAN'ın

25 inci cildi

KIZIL KULE